

**MANAJEMEN PENYELENGGARAAN JAKARTA  
INTERNATIONAL BNI JAVA JAZZ FESTIVAL EVENT  
DI PT. JAVA FESTIVAL PRODUCTION  
JAKARTA**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya pada  
Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata**

**Disusun Oleh  
DHIAN KUSUMA ASTUTI  
C9414017**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017**

**MANAJEMEN PENYELENGGARAAN JAKARTA  
INTERNATIONAL BNI JAVA JAZZ FESTIVAL EVENT  
DI PT. JAVA FESTIVAL PRODUCTION  
JAKARTA**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya pada  
Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata**

**Disusun Oleh  
DHIAN KUSUMA ASTUTI  
C9414017**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Judul Laporan Tugas Akhir :  
MANAJEMEN PENYELENGGARAAN *JAKARTA*  
*INTERNATIONAL BNI JAVA JAZZ FESTIVAL*  
*EVENT* DI PT. JAVA FESTIVAL PRODUCTION  
JAKARTA

Nama Mahasiswa : Dhian Kusuma Astuti

Nim : C 9414017

Telah Disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir pada :  
9 Juni 2017

Pembimbing I



Yusana Sasanti Dadtun, S.S.,M.Hum.  
NIP. 197509272008122002

Pembimbing II



Anna Hariyatiningsih, S.E.,M.M.

Mengetahui,  
Kepala Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata



Umi Yuliati, S.S.,M.Hum.  
NIP. 197707162003122002

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN

Judul Laporan Tugas Akhir :  
MANAJEMEN PENYELENGGARAAN *JAKARTA*  
*INTERNATIONAL BNI JAVA JAZZ FESTIVAL*  
*EVENT* DI PT. JAVA FESTIVAL PRODUCTION  
JAKARTA

Nama Mahasiswa : Dhian Kusuma Astuti  
NIM : C 9414017  
Tanggal Ujian : 16 Juni 2017

DITERIMA DAN DISETUJUI OLEH PANITIA PENGUJI TUGAS AKHIR DIII  
USAHA PERJALANAN WISATA FAKULTAS ILMU BUDAYA

Dra. Sawitri PP, Mpd.  
Ketua

(.....)

Deria Adi Wijaya, S.STPar.,M.Sc.  
Sekretaris

(.....)

Yusana Sasanti Dadtun, S.S.,M.Hum.  
Penguji Utama

(.....)

Anna Hariyatiningsih, S.E.,M.M.  
Penguji Kedua

(.....)



Prof. Drs. Riyadi Santoso, M.Ed.,Ph. D.  
NIP. 19600328 198601 1 001

## HALAMAN PERNYATAAN

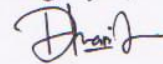
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhian Kusuma Astuti  
NIM : C 9414017  
Program Studi : Diploma III Usaha Perjalanan Wisata  
Judul Karya Tulis : Manajemen Penyelenggaraan *Jakarta International BNI Java Jazz Festival Event* Di PT. Java Festival Production Jakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya dan sejujurnya, bahwa karya tulis Tugas Akhir ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar rujukan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis Tugas Akhir ini hasil plagiatisme, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Karanganyar, 7 Juni 2017



Dhian Kusuma Astuti  
C 9414017

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya Tulis Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada :

1. *Eomma* Kartini, dengan segenap doa dan kasih sayangnya.
2. *Appa* Daryanto, atas doa dan dukungannya.
3. Jovan Galih, yang telah memberikan semangat.

## **MOTTO**

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang berilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan”

(Al-Mujadillah : 11)

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, barokah dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Manajemen Penyelenggaraan *Jakarta International BNI Java Jazz Festival Event* di PT. Java Festival Production Jakarta”.

Tujuan penyusunan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Ahli Madya untuk mahasiswa Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Selain tujuan tersebut juga dimaksudkan untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih dan rasa hormat atas segala bantuan dan dorongan untuk penulis hingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

1. Bapak Prof. Drs. Riyadi Santoso, M.Ed.,Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Umi Yuliati, S.S.,M.Hum., selaku Kepala Program Studi Diploma III Usaha Perjalanan Wisata yang telah berkenan memberikan bimbingan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.



3. Ibu Yusana Sasanti Dadtum, S.S.,M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar memberikan saran dan petunjuk hingga penulis dapat lebih menyempurnakan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Anna Hariyatiningsih, S.E.,M.M., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memeriksa Laporan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Drs. Sri Agus, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta.
6. Ibu Syarifah Husna Barokah selaku staf Tata Usaha Prodi DIII Usaha Perjalanan Wisata yang telah membantu membuatkan dan memberikan keperluan selama perkuliahan.
7. Seluruh dosen, staf dan karyawan Program Pendidikan Diploma III Usaha Perjalanan Wisata yang telah membimbing dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi masa depan.
8. Pimpinan PT. Java Festival Production di Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
9. Bapak Ngatno dan Ibu Sri Hastuti, selaku staf *finance & ticketing* PT. Java Festival Production yang telah menerima, membimbing dan memberikan informasi dari berbagai pertanyaan oleh penulis.
10. Bapak Sugiyanta, Ibu Yanty, Bapak Joko, Mas Denny dan Mba Ani, selaku staf PT. Java Festival Production di lantai lima yang telah membimbing selama magang.

11. Seluruh staf kantor PT. Java Festival Production yang telah bersedia dan sabar menjawab setiap pertanyaan yang diajukan penulis.
12. Ibuk, Babe, dan adik Jovan atas dukungan, doa dan penyemangatnya.
13. Sahabatku tercinta Berta, Dina, Rezza, Meilinda, Icak Clarissa, Avis, Cici Arsy yang telah menemani dikala susah dan bahagia di bangku perkuliahan.
14. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, sehingga mengantar penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis memohon maaf. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan isi Laporan Tugas Akhir ini.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih dan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita bersama. Aamiin.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Karanganyar, 7 Juni 2017

Penulis

## ABSTRAK

**Dhian Kusuma Astuti, C9414017. 2017. “Manajemen Penyelenggaraan Jakarta International BNI Java Jazz Festival Event di PT. Java Festival Production Jakarta”. Program Studi D III Usaha Perjalanan Wisata. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.**

*MICE And Convention* sebagai bentuk kegiatan yang berbasis pada penyelenggaraan *event* pertemuan yang memiliki potensi dan fasilitas kepariwisataan. Laporan Tugas Akhir ini mengkaji tentang latar belakang *event Jakarta International BNI Java Jazz Festival 2017* oleh PT. Java Festival Production, tema yang diangkat dan manajemen penyelenggaraan *Java Jazz Festival 2017*.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan praktik kerja langsung di PT. Java Festival Production. Metode wawancara dengan *Staff* PT. Java Festival Production dan pengunjung *event JJF 2017* untuk memperoleh data, metode studi pustaka untuk mendapatkan buku dari perpustakaan, *report*, dan arsip kantor PT. Java Festival Production.

Hasil dari penelitian ini adalah menjelaskan mengenai kegiatan yang perlu dilakukan oleh tim *event* sebelum acara, selama acara dan setelah acara. Menjelaskan tata pengurusan menyelenggarakan *event Jakarta International BNI Java Jazz 2017* dan menjelaskan peran serta seluruh tim kerja. Selain itu, penelitian ini juga membahas mengenai kendala dan solusi yang ada selama menyelenggarakan acara.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu membahas tentang hal-hal yang diperlukan dalam menyelenggarakan *event Jakarta International BNI Java Jazz Festival 2017*. Sebanyak 14 panggung yang berada di *hall* maupun *outdoor* telah menampilkan berbagai *genre* musik jazz dari berbagai artis Indonesia dan internasional. Adanya kerjasama dari sponsor, *partner*, *media partner* baik *media digital*, *media online*, *print media* dan media radio, *vendor* dan *supplier* sangat dibutuhkan guna mendukung berlangsungnya acara *Java Jazz Festival 2017*.

Kata kunci : *event*, manajemen, penyelenggaraan, *java jazz festival*

## **ABSTRACT**

**DhianKusumaAstuti, C9414017. 2017. “ManajemenPenyelenggaraan Jakarta International BNI Java Jazz FestivalEvent di PT. Java Festival Production Jakarta”. Program Studi D III Usaha PerjalananWisata. FakultasIlmuBudaya. UniversitasSebelasMaret Surakarta.**

*MICE And Convention as a form of activities based on the organization of meeting events that have the potential and tourism facilities. This Final Report examines the background event Jakarta International BNI Java Jazz Festival 2017 by PT. Java Festival Production. The theme is lifted and management of the implementation of Java Jazz Festival 2017.*

*This research uses qualitative research methods with direct work practices at PT. Java Festival Production. Method of interview with PT. Java Festival Production and JJF 2017 event visitors to get the data, literature study method to get books from libraries, reports, and archives of the office of PT. Java Festival Production.*

*The result of this study is to explain the activities that need to be done by event team before the event, during the event and after the event. Explains the management of event held Jakarta International BNI Java Jazz 2017 and explains a role of the entire working team. In addition, this study also discusses the constraints and solutions that exist during event.*

*The conclusion of this research is to discuss about thing that are needed in organizing event of Jakarta International BNI Java Jazz Festival 2017. A total of 14 stages in the hall and outdoor has presented various genres of jazz music from various Indonesian and international artists. The existence of cooperation from sponsors, partners, media partners both digital media, online media, print media and radio media, vendors and suppliers are needed to support the ongoing Java Jazz Festival 2017.*

*Keywords: event, management, organizing, java jazz festival*

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR ISTILAH .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Penelitian .....	13
BAB II GAMBARAN UMUM PT. JAVA FESTIVAL PRODUCTION ....	14
A. Sejarah PT. Java Festival Production .....	14
B. Struktur Organisasi PT. Java Festival Production .....	16
C. <i>Event-Event</i> yang Diselenggarakan PT. Java Festival Production.....	21

<b>BAB III <i>JAKARTA INTERNATIONAL BNI JAVA JAZZ FESTIVAL EVENT</i></b>	
<i>2017</i> .....	27
A. <i>Jakarta International BNI Java Jazz Festival Event 2017</i> .....	27
B. Manajemen Penyelenggaraan <i>Event Jakarta International</i> <i>BNI Java Jazz Festival 2017</i> .....	40
1. Tahap Pra Produksi .....	41
2. Tahap Produksi .....	71
3. Tahap Pasca Produksi .....	73
C. Kendala dan Solusi .....	74
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	78
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	80
<b>DAFTAR INFORMAN</b> .....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85
<b>LAMPIRAN</b> .....	86

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kantor PT. Java Festival Production .....	14
Gambar 2. Bagan Susunan <i>Staff</i> PT. Java Festival Production .....	17
Gambar 3. <i>Java Jazz Festival 2016</i> .....	23
Gambar 4. Panggung <i>Java Soulnation 2016</i> .....	24
Gambar 5. <i>Java Rockin'land Festival 2016</i> .....	25
Gambar 6. <i>SoundsFair Festival 2016</i> .....	26
Gambar 7. <i>Crew Scanner</i> Sedang Memindai Tiket .....	28
Gambar 8. Konter <i>Ticket Box</i> di JiExpo.....	29
Gambar 9. Konter <i>Help Desk</i> di JiExpo .....	30
Gambar 10. <i>Booth Invitation</i> .....	31
Gambar 11. <i>Booth ID Daily</i> .....	32
Gambar 12. Diagram Pengunjung <i>JJF 2017</i> Asal Luar Negeri .....	34
Gambar 13. Diagram Pengunjung <i>JJF 2017</i> dari Indonesia .....	35
Gambar 14. <i>Layout Panggung JJF 2017</i> .....	36
Gambar 15. Pengunjung <i>Java Jazz Festival 2017</i> di <i>Stage Outdoor</i> .....	37
Gambar 16. Salah Satu <i>Stage Hall Java Jazz Festival 2017</i> .....	38
Gambar 17. <i>Booth Merchandise</i> di JiExpo .....	39
Gambar 18. <i>Booth F&amp;B</i> di JiExpo .....	39
Gambar 19. <i>Booth</i> Pembuatan Kartu <i>Tapcash</i> BNI .....	40
Gambar 20. <i>Print Media Java Jazz Festival 2017</i> .....	52
Gambar 21. Media Radio <i>Java Jazz Festival 2017</i> .....	53
Gambar 22. Jadwal Acara <i>JJF 2017</i> Hari Jum'at, 3 Maret 2017 .....	55
Gambar 23. Jadwal Acara <i>JJF 2017</i> Hari Sabtu, 4 Maret 2017 .....	56
Gambar 24. Jadwal Acara <i>JJF 2017</i> Hari Minggu, 5 Maret 2017 .....	57
Gambar 25. JJOTM di Supermall Karawaci .....	60
Gambar 26. JJOTM di Summarecon Mall Serpong .....	61
Gambar 27. JJOTM di Margo City Mall .....	62
Gambar 28. JJOTM di Teras Kota .....	63

	Halaman
Gambar 29. JJOTM di BNI Sudirman .....	64
Gambar 30. JJOTM di Living World Alam Sutera .....	65
Gambar 31. JJOTM di Pendopo <i>Lounge</i> Hotel Borobudur .....	66
Gambar 32. JJOTM di Motion Blue .....	67
Gambar 33. <i>Pers Conference</i> di Kedai Kopi 89 .....	68



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Nama Artis Internasional <i>Java Jazz Festival 2017</i> .....	43
Tabel 2. Nama Artis Indonesia <i>Java Jazz Festival 2017</i> .....	45
Tabel 3. Daftar <i>Media Partner Event JJF 2017</i> .....	51
Tabel 4. <i>Ticket Box</i> yang Bekerja Sama dalam Menjual Tiket <i>JJF 2017</i> ...	70

## DAFTAR ISTILAH

<i>Venue</i>	: Lokasi penyelenggaraan acara
<i>Pre-event</i>	: Acara sebelum <i>event</i> berlangsung
<i>Sharing</i>	: Berbagi informasi
<i>Visi</i>	: Tujuan yang ingin dicapai oleh suatu perusahaan
<i>Misi</i>	: Pernyataan tentang apa yang harus dikerjakan suatu perusahaan untuk mewujudkan <i>visi</i>
<i>Supplier</i>	: Suatu perusahaan yang menjual barang maupun jasa
<i>Vendor</i>	: Suatu perusahaan pihak ketiga yang menyediakan bahan, produk ataupun jasa
Akomodasi	: Tempat penginapan
<i>Gala Dinner</i>	: Acara hiburan dari sebuah konferensi yang didahului dengan jamuan makan malam resmi
<i>Booth</i>	: Mini <i>stage</i> yang dijadikan ajang pameran atau penjualan
<i>Network</i>	: Jaringan computer maupun internet
<i>General Affairs</i>	: Bagian umum yang mengurus semua kegiatan operasional perusahaan
<i>Genre</i>	: Model aliran musik
<i>Roadshow</i>	: Pertunjukan yang digelar di luar daerah
<i>Report</i>	: Laporan pemberitahuan
<i>Merchandise</i>	: Segala produk yang ditujukan untuk hadiah atau dijual
<i>Volunteer</i>	: Pekerja sukarela
<i>Review</i>	: Kegiatan peninjauan
<i>Advice</i>	: Masukan
<i>Cash Flow</i>	: Aliran kas perusahaan
<i>Finance</i>	: suatu pekerjaan yang berhubungan dengan keuangan

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Brosur acara <i>Java Jazz Festival 2017</i> .....	86
Lampiran 2. <i>Preview</i> acara <i>Java Jazz Festival 2017</i> .....	87
Lampiran 3. <i>Blanko</i> tiket <i>Java Jazz Festival 2017</i> .....	88
Lampiran 4. <i>Blanko</i> tiket <i>Invitation</i> .....	89
Lampiran 5. <i>ID Card</i> peneliti selama mengikuti <i>event JJF 2017</i> .....	90